



媒體報導

日期： 2012年6月1日(星期五)

資料來源： 忽然一週 – 第879期 – fresh – Delights – 第122-123頁

標題： 潮學沙畫

潮學沙畫

在《心戰》第一集劇終，以天使伸手仰望高掛太陽的天空，其後四周化為與外界隔絕的牢獄，上方生出了一朵花，寓意人要接受現實。儘管秋官失去了女兒，卻美琪失去了左手，上天都不會因此而替換你……令家庭觀眾如我，即時別目相看。

時裝懸疑劇《心戰》一上，秋官一出，股市又躁，經已有 noise。不過這不新鮮，反而，每集搵來沙畫大師海潮用沙畫說出劇情作結，代替過往片尾曲，新穎手法頗成網友、討論區熱話，就連師奶阿叔唔識欣賞，都讚有創意又新穎，令未被普及的沙畫藝術突然大 hit。

沙畫係乜？ 沙畫 (Sand Drawing) 是一種融合儀式、冥想和溝通的原始書寫藝術。源自美國西南部的納瓦霍 (Navajo) 族，是一種治病的儀式。他們用手指沾彩沙在地上畫畫；儀式期間病人需坐在畫中央，由巫醫作法，視畫中力量能解除病痛。六十年代，粵語片片頭倒數字幕「3、2、1」，便是用沙畫演繹，沙畫藝術開始為人熟悉。沙畫可用真沙或彩沙，一般在平面位置已可作畫。

無師自學 苦練開班 香港的「沙畫藝術」並不普及，連相關人脈也不多，除了沙畫大師海潮，就是馬穎章 (馬仔)；前者是本港演出的第一人，可是從不開班授徒；後者則熱衷推廣沙畫藝術，經常表演亦有教班。

在沙畫藝術方面，馬仔不承認第一，都是第二。問他到哪裏學藝，他二話不說：「自學的。」簡直難以置信。「我一向專長蠶素描畫，自己開畫室，也經常與不同興趣中心、機構合作開班。兩年前，受到香港展能藝術會 (ADA) 邀請開班，但我只有美術底子，卻發現香港無得學，也無素材參考，十分無助；惟有上網不斷睇 youtube 揣摩外國大師的手法，每星期開班18小時煲片和練習，最終花了7個月時間，掌握到四種基本技巧：掃、灑、挖和「mic」。畫沙畫特別在工具只是一雙手、一堆沙，看似很易，卻要用說故事形式配合，不但考畫功，一抹一灑換場景，鋪排故事發展亦很重要，其實很難。」

30秒極速示範
最近馬仔完成澳門藝術節演出，以「愛」作主題，訪問當日他聯席演繹由女性懷孕至誕下嬰兒的過程，起初畫兩圈作孕婦的 outline，以食指和拇指指尖勾出胎前輪廓；用尾指一拉便是秀髮，食指一靠胸位置即成嬰兒的頭部。畫畫過程不過30秒，但構圖設計和練習需3天時間。

122
第122期



基督教家庭服務中心

Christian Family Service Centre

香港九龍觀塘翠屏道3號

3 Tsui Ping Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong.

電話 Tel: (852) 2861 0283 電郵 E-mail: cfsc@cfsc.org.hk

傳真 Fax: (852) 2520 0438 網址 Website: www.cfsc.org.hk

沙畫名師 逐個捉

全球出色沙畫師寥寥可數，右邊是較著名的。



香港代表：海潮

一身黑衣配紳士帽，已成標記。兩年前，在陳奕迅歌《一絲不掛》MV中加入沙畫演繹，累積兩星期網上點擊率達28萬次，一炮而紅。今次，他亦是《心戰》的幕後之手。



台灣代表：莊明遠

從事藝術工作近廿五年，有人畫彩繪學美術底子。2002年開始自學沙畫，2007年於台灣44屆金馬獎頒獎典禮上首次以動態沙畫表演，廣為人知。



烏克蘭代表：Kseniya Simonova

首位80後美女沙畫藝術家。3年前，她參加烏克蘭天才比賽，以沙畫描述德國二戰期間侵略烏克蘭的歷史和一段戰爭中的凄美愛情故事，贏得冠軍，亦贏得全場觀眾的眼淚。

沙畫體驗班

日期：2012年5月31日、6月7、14、21日(逢星期四)

時間：8pm-9:30pm

地點：觀塘翠屏道3號基督教家庭服務中心8樓

費用：\$1,500 / 4堂 課程對象：16歲或以上

導師：馬顯章(馬仔) 查詢及報名：2342 0640

彩沙手工興趣班

日期：3/6 - 24/8 (逢星期日) 時間：11:45am - 12:45pm

地點：大圍海濱花園22號地舖玫瑰音樂坊

費用：\$420 / 4堂(手工材料費另收\$80-\$100，視乎作品再調整)

課程內容：彩沙畫、馬賽克製作、書畫裱等，各佔1堂。

課程對象：K1至初中生 導師：Ms Liu

查詢及報名：2698 9406 / 6443 8001

備註：導師可私人教授或自組上門課程，另設收費。

坊間沒有燈箱售賣，馬仔和學員都要自砌燈箱。在選沙方面，他發覺海沙水分重製手，勞工沙粗糙，換磚用的石英沙最好，乾身幼身略帶閃粉粒，令畫更有層次感。



123
點點 / 點



香港公益金會員機構
Member Agency of The Community Chest